



Çankaya
BELEDİYESİ

II. GÖBEKLİTEPE'DEN BUGÜNE TÜRKİYE'NİN TARİHİ VE KÜLTÜREL MİRASI SEMPOZYUMU

SEMPOZYUM PROGRAMI

12-13 NİSAN 2025
ANKARA

12.04.2025

09:00

KAYIT İŞLEMLERİ

CEM EREN KÜLTÜR MERKEZİ

BÜYÜK ESAT MAH. UĞUR MUMCU CAD. UĞUR MUMCU SOKAĞI, NO:24, GAZİOSMANPAŞA
ÇANKAYA/ANKARA

09:45

AÇIŞ KONUŞMASI

Dr. Kaan AKMAN

Akademik Düşünce Enstitüsü
Yönetim Kurulu Başkanı

10:00-12:15

ÖZEL OTURUMLAR

12:30

KANUN RESİTALİ

“20. yüzyıl Bestecilerinden Saz Eserleri”

Doç. Dr. Kibele KIVILCIM ÇİFTÇİ

ANKARA MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

13:00-14:00

ÖĞLE ARASI

14:00-19:30

BİLDİRİ SUNUMLARI

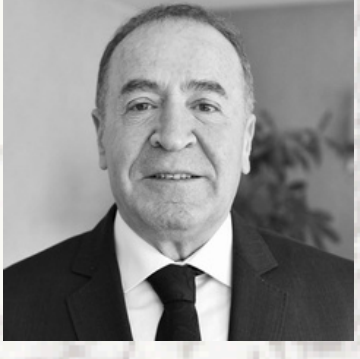
ÖZEL OTURUMLAR



DR. ENİS YETER

KASTAMONU ESKİ VALİSİ, ANKARA ÜNİVERSİTESİ ÖĞRETİM GÖREVLİSİ

OTURUM BAŞKANI



BEKİR ÖDEMİŞ

ÜRGÜP ESKİ BELEDİYE BAŞKANI, ANKARA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARI DAİRESİ KOORDİNATÖRÜ

BÜYÜKŞEHİR BELEDİYELERİNDE KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİMİ: ANKARA MİRAS ÖRNEĞİ



PROF. DR. SAVAŞ ZAFER ŞAHİN

ANKARA HACI BAYRAM VELİ ÜNİVERSİTESİ ÖĞRETİM ÜYESİ / ANKARA KENT KONSEYİ BAŞKAN VEKİLİ

KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİLEBİLİR Mİ?



BURCU ÖZDEMİR

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI YURTDIŞI KAÇAKÇILIKLA MÜCADELE ŞUBE MÜDÜRÜ

KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİMİNDE KAÇAKÇILIKLA MÜCADELE

KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİMİ

10:00

ARA / 11:00-11:15

11:15

ANKARA'NIN MİRASI

PROF. DR. AHMET MUTLU

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ, ÖĞRETİM ÜYESİ

OTURUM BAŞKANI



PROF. DR. RUŞEN KELEŞ

ANKARA ÜNİVERSİTESİ, EMEKLİ ÖĞRETİM ÜYESİ

ANKARA'NIN TARİHİ VE KÜLTÜREL MİRASI



PROF. DR. BERNA ALPAGUT

ANKARA ÜNİVERSİTESİ, EMEKLİ ÖĞRETİM ÜYESİ

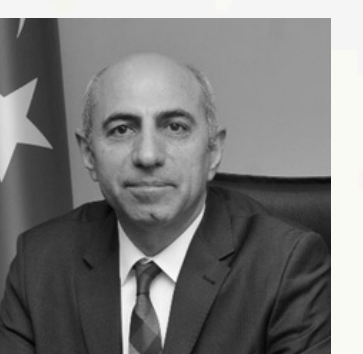
ANKARA'NIN DOĞAL MİRASI



KADİM KOÇ

GORDİON VAKFI YÖNETİM KURULU BAŞKANI

GORDİON ANTİK KENTİNİN DÜNYA MİRASI SÜRECİ



ARA / 12:15-12:30

12.04.2025

SALON 1

14:00 - 15:15

SALON 2

KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASI

OTURUM BAŞKANI: PROF. DR. AYNUR ÇİFTÇİ
YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

OSMANLI DEVLETİ DÖNEMİNDE KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASINA
YÖNELİK ÇABALARIN "ASÂR-I ATİKÂ NİZAMNÂMELERİ"
BAĞLAMINDA DEĞERLENDİRİLMESİ

PROF. DR. BAYRAM COŞKUN, DUYGU AKYÜZ, MASOUDA ESMATİ SADAT

HANGİ MİMARİ ESERLERİN KÜLTÜREL MİRAS SAYILMASI
GEREKTIĞİNE KİM KARAR VERİYOR?

DOÇ. DR. R. HALDUN AYDINGÜN

DIYARBAKIR İÇKALE KOMPLEKSİ'NİN YENİDEN İŞLEVLENDİRİLMESİ:
KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASINDA ÇOK DİSİPLİNLİ BİR YAKLAŞIM

MİYASER VAR, MÜJDAT GİZLİGÖL

DÜZCE İLİ, AKÇAKOCA KIRSALINDA MİMARİ MİRASIN KORUNMASI
İKİLEMİ: GÖKTEPE KÖYÜ ÖRNEĞİ

ARŞ. GÖR. ESRA MUTLU ŞENGÜL, PROF. DR. AYNUR ÇİFTÇİ

KÜLTÜREL MİRAS EKONOMİSİ

OTURUM BAŞKANI: DOÇ. DR. METHİYE GÜL ÇÖTELİ
BURSA TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

AB DESTEKLİ PROJELERLE KÜLTÜREL MİRASIN
DİJİTALLEŞTİRİLMESİ

DOÇ. DR. ADNAN SÖYLEMEZ

KIRSAL TURİZM, AHİLİK VE SOSYAL DAYANIŞMADA KADIN
KOOPERATİFLERİNİN ROLÜ: BOLU İLİ ÖRNEĞİ

ALİ EMRAH ŞAHİN

ULUSLARARASI ÖĞRENCİ HAREKETLİLİĞİ VE KÜLTÜREL
DİPLOMASİ: KÜRESEL ETKİLEŞİMİN ANAHTARI

MUHAMMED AKSU, SALİH AKDAŞ, NAZİM FATSA

KÜLTÜREL VE TARİHİ MİRASIN KORUNMASINDA
SANAYİ VE AR-GE TEMELLİ DESTEKLER

BATUHAN BİLİCİ, İREM ECE AKPINAR

ARA / 15:15-15:30

SALON 1

15:30 - 16:45

SALON 2

KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİMİ

OTURUM BAŞKANI: PROF. DR. HİMMET KARDAL
BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ

GÖÇMEN SİVİL TOPLUM KURULUŞLARI VE KÜLTÜREL
MİRASLARININ KORUNMASINDA KENT KONSEYLERİNİN ROLÜ:
BALIKESİR BÜYÜKŞEHİR KENT KONSEYİ ÖRNEĞİ

PROF. DR. SÜHEYLA SARITAŞ, SEVİNÇ BAYKAN ÖZDEN, CANSU ALTINTAŞ

LÜTFİ TOKOĞLU'NUN TURİZM VE TANITMA BAKANLIĞI
(31 Mart 1975-11 Nisan 1977)

DOÇ. DR. EMİNALP MALKOÇ

KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASINA TOPLULUK TEMELLİ YAKLAŞIM:
ANKARA HACI BAYRAM VELİ ÜNİVERSİTESİ KÜLTÜREL MİRASI
KORUMA TOPLULUĞU PROJELERİ

PROF. DR. ALİ AKIN AKYOL, DR. CEMİLE YILDIRIM ALTUN, DURU ERBASAN

TÜRKİYE ANITLARININ KORUNMASINA VE ONARILMASINA YARDIM
DERNEĞİ: KURULUŞU, HEDEFLERİ VE FAALİYETLERİ

DR. AHMET COŞKUN TEKİN

ARKEOLOJİ VE KÜLTÜREL MİRAS

OTURUM BAŞKANI: DOÇ. DR. R. HALDUN AYDINGÜN
BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ

HADRIANOPOLİS ANTİK KENTİ, 2023 YILI KONSERVASYON VE
RESTORASYON ÇALIŞMALARI

RÜVEYDA KAYA

KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASI VE BELGELENMESİNDE
TAŞINABİLİR ENTEGRE LİDAR TEKNOLOJİSİNİN KULLANIMI:
MALAZGİRT SAVAŞ ALANININ TESPİTİ, TARİHİ VE ARKEOLOJİK
YÜZEY ARAŞTIRMASI PROJESİ ÖRNEĞİ

DR. ÖĞR. ÜYESİ İSKENDER DÖLEK, PROF. DR. ADNAN ÇEVİK

ARKEOLOJİDE YAPAY ZEKÂ KULLANIMI: KÜLTÜREL MİRASIN
KORUNMASINA YÖNELİK DİSİPLİNLER ARASI ÇALIŞMALAR

NURBANU TETİKER

SAVAŞ ALANLARININ KÜLTÜREL MİRAS OLARAK DEĞERİ:
MALAZGİRT SAVAŞ ALANININ TESPİTİ, TARİHİ VE ARKEOLOJİK
YÜZEY ARAŞTIRMASI PROJESİ ÖRNEĞİ

PROF. DR. ADNAN ÇEVİK, DR. ÖĞR. ÜYESİ İSKENDER DÖLEK

ARA / 16:45-17:00

12.04.2025

SALON 1

17:00 - 18:15

SALON 2

CUMHURİYET'İN MİRASI

OTURUM BAŞKANI: PROF. DR. BENGÜL BOLAT
KIRŞEHİR AHİ EVRAN ÜNİVERSİTESİ

ANKARA'NIN MODERNLEŞMESİNDE ÖNCÜ BİR KURUM:
ANKARA HALKEVİ

ÖĞR. GÖR. DR. DÖNDÜ SENA GÖNDÜRÜ

SÜRDÜRÜLEBİLİR EĞİTİM BAĞLAMINDA KÖY ENSTİTÜSÜ
DENEYİMİNİN POTANSİYELİ ÜZERİNE

PROF. DR. AHMET MUTLU, DR. UĞUR GÜLCÜ

KÜLTÜREL MİRAS DEĞERİNDE OLAN LADİK AKPINAR KÖY
ENSTİTÜSÜ KÜTÜPHANESİNİN SOSYAL BİLİMLER LİTERATÜRÜNE VE
SAMSUN'A KAZANDIRILMASI PROJESİ'NDEN NOTLAR

MEHMET EMİN GÜRELDİ

MİLLİ MÜCADELE RUHUNU ANKARA CUMHURİYET DÖNEMİ
HEYKELLERİ ÜZERİNDEN OKUMAK

DOÇ. ASLI SAĞIROĞLU

ANADOLU, ŞEHİR VE KÜLTÜREL MİRAS

OTURUM BAŞKANI: DOÇ. DR. GÜNCE DEMİR
KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ

HOMO SAPIENS ANADOLU İÇİN FIRSAT MI? TEHDİT MI?

PROF. DR. H. TUĞBA EROĞLU

ALANYA'DA KÜLTÜREL MİRASIN SÜRDÜRÜLEBİLİR KORUNMASI:
KENT KİMLİĞİ VE YÖNETİM STRATEJİLERİ

ÖĞR. GÖR. MÜNİRE RUMEYSA ÇAKAN, DOÇ. DR. EMRE KİSHALI

ANADOLU UYGARLIKLARINDA KÜLTÜREL BİR MİRASIN TARİHİ:
AYVALIK ŞEHİRİ

DR. SEDAT ÇOBANOĞLU

GÖRSEL MALZEMELER IŞIĞINDA, KAYBOLAN BİR KÜLTÜR MİRASI:
İZMİR LİMAN KALE

ÖZLEM BOSTANCI

ARA / 18:15-18:30

SALON 1

18:30 - 19:45

SALON 2

KENT VE KÜLTÜREL MİRAS

OTURUM BAŞKANI: PROF. DR. H. TUĞBA EROĞLU
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ

İZMİR'İN KENT HAFIZASINDA KÜLTÜR PARK
P. BETÜL ERNAS

KIRIKKALE İLİ KESKİN İLÇESİNİN KÜLTÜREL MİRASIN KİMLİK
İNŞASINDAKİ ROLÜ: GELENEKSEL RİTÜELLERİN MODERN
TOPLUMDAKİ YERİ

ALEYNA TAYDAŞ, DOÇ. DR. GÜNCE DEMİR

KENTLEŞME, MEKÂNSAL DÖNÜŞÜM VE KÜLTÜREL MİRAS:
KESKİN ÖRNEĞİ ÜZERİNE BİR İNCELEME

ALEYNA TAYDAŞ, DOÇ. DR. GÜNCE DEMİR

KÜLTÜREL-TARİHİ MİRAS BİLİNCİNİN AKTARILMASI:
STEAM EĞİTİMİ ÖRNEĞİ

DOÇ. DR. SALİH GÜLEN, PROF. DR. ADNAN ÇEVİK, DR. İSKENDER DÖLEK

SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS

OTURUM BAŞKANI: DOÇ. DR. ASLI SAĞIROĞLU
ERCİYES ÜNİVERSİTESİ

SOMUT VE SOMUT OLMAYAN MİRAS KÜLTÜREL MİRASIN
KORUNMASINDA SÖZLEŞMELER ARASI BÜTÜNCÜL YAKLAŞIM
BİLGE TÜZEL ERGİN

SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASI SÖZLEŞMESİNE
GÖRE BİR KORUMA YAKLAŞIMI:
EBRU TÜRK KÂĞIT SÜSLEME SANATI
BÜŞRA YILMAZ

KENT HAYATINDA SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRASIN
YAŞATILMASINA BİR ÖRNEK ÇİĞDEM GÜNÜ VE ÇİĞDEM PİLAVI
İLAYDA COŞKUN

SOMUT OLMAYAN KÜLTÜR MİRASININ KÜLTÜREL ÖNEMİNDEKİ
ÇELİŞKİLER: GÖLYAZI, AĞLAYAN ÇINAR EFSANESİ
DOÇ. DR. METHİYE GÜL ÇÖTELİ

BİRİNCİ GÜN SONU

13.04.2025

SALON 1

09:00 - 10:15

SALON 2

KÜLTÜREL MİRAS VE MÜZECİLİK

OTURUM BAŞKANI: DOÇ. DR. AHSEN SAÇLI
ANKARA HACI BAYRAM VELİ ÜNİVERSİTESİ

FİZİKSEL VE SANAL MÜZELERDE TOPLUMSAL HAFIZANIN İNŞASI
MELİKE HATUN SARIASLAN, DR. EZGİ KARMAZ

KÜLTÜREL MİRASA DİJİTAL ERİŞİM BAĞLAMINDA MÜZEKART VE
MUSEI ITALIANI'NİN AFET YÖNETİMİ İLE ENTEGRASYON
POTANSİYELİ
CANAN BUDAK, GAMZE UTAR

KENTSEL BELLEK MEKÂNI OLARAK KENT MÜZELERİ:
UŞAK KENT TARİHİ MÜZESİ
ÖĞR. GÖR. DR. ARZU ERDİNÇ ERTÜRK

TÜRKİYE'DE MÜZELERİN GELİŞİMİ KAPSAMINDA MÜZE GEMİLER VE
MÜZE GEMİLERİNİN EĞİTİMİNDEKİ ROLLER
DR. ÇAĞRI PALA

KÜLTÜREL MİRAS VE EL SANATLARI

OTURUM BAŞKANI: DR. ÖĞR. ÜYESİ SEZGİN SEZGİN
KIRKLARELİ ÜNİVERSİTESİ / AKADEMİK DÜŞÜNCE ENSTİTÜSÜ DERNEĞİ

EL SANATLARININ DİJİTAL GELECEĞİ: KÜLTÜREL MİRASIN
YENİ BOYUTU
ZEYNEP AKINCI

İÇ ANADOLU BÖLGESİ HALI DOKUMA MERKEZİ BÜNYAN HALILARI
MERAL KARAOSMANOĞLU

MANİSA CAMİLERİ ÜZERİNDEN BİR KÜLTÜREL MİRAS ÖRNEĞİ
OLARAK KALEMİŞİ SANATI
ÖĞR. GÖR. DR. NACİYE DETSELİ

ARA / 10:15-10:30

SALON 1

10:30 - 11:45

SALON 2

EDEBİYAT, GELENEKLER VE KÜLTÜREL MİRAS

OTURUM BAŞKANI: PROF.DR. ALİ AKIN AKYOL
ANKARA HACI BAYRAM VELİ ÜNİVERSİTESİ

EDMONDO DE AMİCIS'İN İSTANBUL'U:
19. YÜZYIL OSMANLI BAŞKENTİNE BİR BAKIŞ
DR. ÖĞR. ÜYESİ NEFİSE BURCU YAĞAN KÖYLÜ

TÜRK-İRAN KÜLTÜREL MİRASI:
TÜRK SARAYLARINDA FİRDEVSİ ŞEHNÂMESİ OKUMA GELENEĞİ
DR. SHADABEH AZIZPOUR, DOÇ. DR. ASLI SAĞIROĞLU

KLASİK TÜRK MUSİKİSİNDE BİR AKTARIM METODU OLARAK "MEŞK"
GELENEĞİNİN ŞEHİR KÜLTÜRÜ VE TOPLUMSAL YAŞAMIN
İNŞASINDAKİ ROLÜ
MERVE NUR ATMACA

KÜLTÜREL MİRAS OLARAK TUNCELİ'DE MEVSİMSSEL GEÇİŞ
TÖRENLERİNİN KORUNMASI VE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ
DR. ÖĞR. ÜYESİ YILMAZ KAVAL

ANADOLU'DA MİMARİ YAPILAR

OTURUM BAŞKANI: DR. ÖĞR. ÜYESİ OZAN YETKİN
KÜTAHYA DURLUPINAR ÜNİVERSİTESİ / AKADEMİK DÜŞÜNCE ENSTİTÜSÜ DERNEĞİ

ANADOLU SELÇUKLU DÖNEMİ MEDRESELERİ KAYSERİ İLİ ÖRNEĞİ
ZEYNEP GÜVEN, MELİSA DOĞAN, HÜRMET SEMA BARUTCU

YEREL YÖNETİMLERİN SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRAS
(SOKÜM) KORUMA ÇALIŞMALARI: BURSA, GAZİANTEP, İSPARTA VE
NEVŞEHİR BELEDİYELERİ ÖRNEĞİ
DR. BÜLENT İNCİ, PROF. DR. CEVDET YILMAZ

SİLİVRİ PİRİ MEHMED PAŞA KÜLLİYESİ'NİN KLASİK OSMANLI
MİMARİSİNDEKİ YERİ VE ÖNEMİ
DUYGU KARACA

SİVAS GERMEREKTE OSMANLI SON DÖNEM TAŞRA YAPISI:
ÇEPNİ CAMİİ
GÜLİSTAN SOYTÜRK

ARA / 11:45-12:00

13.04.2025

SALON 1

12:00 - 13:15

SALON 2

ULUSLARARASI İLİŞKİLERDE KÜLTÜREL VE TARİHİ MİRAS

OTURUM BAŞKANI: DOÇ. DR. DUYGU İLKHAN SÖYLEMEZ
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ

DOĞAL AFETLERE KARŞI KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASI:
AVRUPA BİRLİĞİ'NİN YAKLAŞIMI
DOÇ. DR. DUYGU İLKHAN SÖYLEMEZ

KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASINDA VERGİ POLİTİKALARI
DR. ÖĞR. ÜYESİ ALİ EROL

TARİHİ ESER KAÇAKÇILIĞINA KARŞI TÜRKİYE'NİN ULUSLARARASI
MÜCADELESİ: KOLOMBİYA DİPLOMATİK BELGELERİNE
YANSIYANLAR
DR. ÖĞR. ÜYESİ AYŞE YARAR

TARİHİ VE KÜLTÜREL MİRASTA LOBİCİLİK VE MİSYONERLİK
FAALİYETLERİ: OSMANLI'DAN MODERN TÜRKİYE'YE LOBİCİLİK VE
MİSYONERLİK FAALİYETLERİ: BURSA ÖRNEĞİ
SUDE KAHYAOĞLU

ANKARA'NIN TARİHİ VE KÜLTÜREL MİRASI

OTURUM BAŞKANI: DOÇ. DR. DAMLA MURSÜL
İSTANBUL RUMELİ ÜNİVERSİTESİ / AKADEMİK DÜŞÜNCE ENSTİTÜSÜ DERNEĞİ

AYRANCI'NIN TARİHSEL PERSPEKTİFİ VE YEREL HAFIZA
ÇALIŞMALARI
IRMAK DALGIÇ BULUT

YEREL YÖNETİMLER, KÜLTÜREL MİRAS VE DİJİTALLEŞME:
ANKARA ÖRNEĞİ ÜZERİNDEN BİR DEĞERLENDİRME
BEYZA TAKTA VARLI

ANKARA'NIN KÜLTÜREL VE TARİHSEL ZENGİNLİĞİNİN ÖRNEK
YÜRÜYÜŞ ROTALARIYLA İNCELEMESİ
DR. NECATİ YALÇIN

ANKARA'NIN TARİHİ VE KÜLTÜREL MİRASININ SOSYAL MEDYAYA
YANSIMASI: ANTOLOJİ ANKARA HESABI DENEYİMİ
EMRAH YETKİN

SOSYAL PROGRAM

13:30-18:00

Sosyal program olarak planladığımız gezi kapsamında aşağıdaki yerlerin ziyaret edilmesi planlanmaktadır.

Somut Olmayan Kültürel Miras Müzesi

Ankara Kalesi

Ankara Kale Hanları

Ahi Şerafeddin (Arslanhane) Camii

Arkeopark Şantiyesi

Augustus Tapınağı

Suluhan Çarşısı

İş Bankası Müzesi

Ulus Atatürk Heykeli

1. TBMM Kurtuluş Savaşı Müzesi

Cumhuriyet Müzesi



II. GÖBEKLİTEPE'DEN BUGÜNE TÜRKİYE'NİN TARİHİ VE KÜLTÜREL MİRASI SEMPOZYUMU

12-13 NİSAN 2025 / ANKARA

DÜZENLEME KURULU

Dr. Kaan AKMAN

Akademik Düşünce Enstitüsü Yönetim Kurulu Başkanı

Doç. Dr. Damla MURSÜL, İstanbul Rumeli Üniversitesi

Akademik Düşünce Enstitüsü Araştırmacısı

Doç. Dr. Merve Suna ÖZEL ÖZCAN, Kırıkkale Üniversitesi

Akademik Düşünce Enstitüsü Yönetim Kurulu Üyesi

Dr. Öğr. Üyesi Aybala LALE KAHRAMAN, Bursa Teknik Üniversitesi

Akademik Düşünce Enstitüsü Araştırmacısı

Dr. Öğr. Üyesi Sezgin SEZGİN, Kırklareli Üniversitesi

Akademik Düşünce Enstitüsü Yönetim Kurulu Üyesi

Dr. Öğr. Üyesi Merve MERT, Nişantaşı Üniversitesi

Akademik Düşünce Enstitüsü Yönetim Kurulu Üyesi

Dr. Öğr. Üyesi Ozan YETKİN, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi

Akademik Düşünce Enstitüsü Araştırmacısı

Dr. İsmail Sarp AYKURT

Akademik Düşünce Enstitüsü Araştırmacısı

Arş. Gör. Oğuzhan KOCA, Ankara Üniversitesi

Akademik Düşünce Enstitüsü Yönetim Kurulu Üyesi

İrem Ece AKPINAR, İstanbul Aydın Üniversitesi

Akademik Düşünce Enstitüsü Yönetim Kurulu Üyesi

Emre MUTLU

Akademik Düşünce Enstitüsü Yönetim Kurulu Üyesi

Zeynep Damla KARANUH

Akademik Düşünce Enstitüsü Araştırmacısı

Muhammed AKSU

Akademik Düşünce Enstitüsü Araştırmacısı

Ezgi ŞAHİN

Akademik Düşünce Enstitüsü Araştırmacısı